

RESET

Alles auf Anfang

Premiere:

1. April 2023

19.30 Uhr

Komödie von

Roman Frankl & Michael Niavarani

 Theatergruppe
Haag am Hausruck



B
BENETSEDERTreppen · Balkone · Möbel
Tischlerei · Schlossereijede Menge Ideen
und Inspiration auf
über 250 m²Besuchen Sie uns im
neuen Schauraum
in Haag/H

Benetseder GmbH · 4680 Haag/Hausruck · 07732 / 4382 · info@benetseder.at · www.benetseder.at

SPARKASSE
Ried-HaagKultur gemeinsam
erleben.

Weil i woas, wo mei Bank dahoam is!



Der Obmann

„Das ist die Stätte meiner Kindheit. Als Junge konnte ich es nicht erwarten, von hier auszubrechen. Jetzt bin ich froh, dass ich hier einbrechen kann.“

Das sind die ersten Zeilen des Textes, den ich bei meinem Debüt als Schauspieler unserer Theatergruppe im Jahr 1988 bei Arsen und Spitzenhäubchen unter der Regie von Edgar Mayr zu sprechen hatte. Mittlerweile sind viele Jahre ins Land gezogen, ich durfte bei zahlreichen Aufführungen mitwirken und seit einem Jahr habe ich die Ehre, als Obmann der Theatergruppe Haag/H. den von meinem Vorgänger Fritz Schiller vorgegebenen erfolgreichen Weg maßgeblich mitzugestalten.

Ich bedanke mich ganz herzlich bei Fritz Schiller für seinen langjährigen Einsatz sowohl als begnadeter Schauspieler als auch als Obmann, dem die Theatergruppe stets sehr am Herzen gelegen ist und nach wie vor am Herzen liegt. Wenn er gebraucht wird, steht Fritz natürlich auch jetzt noch immer mit seinem Rat zur Seite.

Um dem Publikum unterhaltsame Schauspielkunst bieten zu können, sind neben den Darsteller*innen viele helfende Hände hinter und vor den Kulissen notwendig. Der Bühnenbau, das Rühren der Wer-

betrommel, der Buffetbetrieb uvm. sind als Mosaiksteine für das Gelingen des Gesamtwerkes unverzichtbar. Dahinter stehen Personen, die die Leidenschaft der Schauspielerei verbindet und die viele Stunden ihrer Freizeit für diese Arbeiten opfern. Ich bedanke mich aufrichtig bei den vielen Helfer*innen und Unterstützer*innen!

Besonders hervorzuheben ist Karin Vrecun, bei der als Regisseurin ganz viele Fäden zusammenlaufen. Angefangen von der Stückauswahl, der Stückbearbeitung, der Besetzung der einzelnen Rollen mit geeigneten Darsteller*innen, der Bühnengestaltung bis zur eigentlichen Regiearbeit nimmt sie mit ungeheurem Einsatz unzählige Aufgaben wahr. Mit einer Engelsgeduld ist sie der Fels in der Brandung und hat für alle stets ein offenes Ohr. Liebe Karin, ganz herzlichen Dank für deine Arbeit. Ohne dich wäre die Theatergruppe Haag/H. nicht das, was sie heute ist! Mit der turbulenten Komödie „RESET – ALLES AUF ANFANG“ von Michael Niavarani und Roman Frankl wollen wir beschwingte Unterhaltung bieten. Wir hoffen, dass uns das gelingen wird und Sie ein paar unbeschwerte Stunden im Theatersaal verbringen werden.

Euer Fritz Binder

ENGLMAIR

BETON . KIES . SAND . ERDBAU



Scheiben 2 . A-4682 Geboltskirchen
www.beton-englmair.at



Gasthaus Hatzmann
1680 Haag am Hausruck | www.gasthaus-hatzmann.at

Autohaus
Lang

4710 Grieskirchen
Tel.: 07248/68089

4680 Haag/H.
Tel.: 07732/2276

Grieskirchen Haag/H. Ried/I.
www.autohauslang.at

4910 Ried i. I.
Tel.: 07752/83511



Zum Inhalt

Sie wachen nach einem Autounfall auf und haben Ihr Gedächtnis verloren. Alles ist weg. Die Kindheit, die erste Liebe, die Hochzeit, die Hobbys, der beste Freund und ein Koffer voller Geld. Lost Memory: Die Festplatte ist leer und kann neu formatiert werden, die Frage ist nur, von wem? Von Ihrer Frau? Von Ihrer Geliebten? Von Ihrem besten Freund? Und Sie können sich wirklich an gar nichts mehr erinnern? Nicht einmal daran, dass Sie Ihr Gedächtnis verloren haben?

So geht es Herbert Gruber, einem erfolgreichen Geschäftsmann in den besten Jahren, als er in sein Heim zurückkehrt. Alle wollen ihn in das Leben pressen, das sie sich schon immer gewünscht haben. Sein Freund Martin aber hat nur eine Frage: Wo ist der verdammte Koffer mit den zwei Millionen, den er ihm anvertraut hat?

Wird Herbert in sein altes Leben zurückfinden? Oder gar in ein neues? Zum Beispiel mit dem Malermeister Klapsch in Jamaika?

Stückkritiken

„Turbulent bis zum Chaos“
KURIER

„Ein Feuerwerk von witzigen Szenen und überraschenden Wendungen, alles geprägt vom typischen unwiderstehlichen Nia-Humor“

CHRISTOPH WAGNER-TRENKWITZ



Probenfotos

SINNU^{UP}

Wir machen DIGITALES greifbar

sinnup.com

-  Digitales Marketing mit NFC
-  Homepage- und Shoperstellung
-  Relaunch von Seiten
-  Onepage SEO Optimierung
-  Programmierung von Kalkulatoren

HÖRMANSEDER

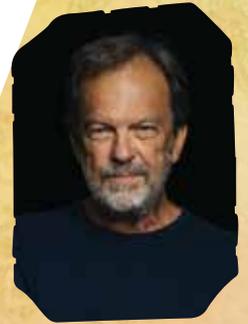


WIR BAUEN TRADITION MIT ZUKUNFT

Die Autoren

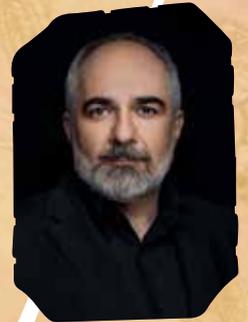
Roman Frankl

Der 1954 in Polen geborene Schauspieler schloss die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Krakau als Magister ab. Nach acht Jahren im Dramatischen Theater in Warschau, 23 Spielfilmen, zahlreichen Theater- und Kabarettproduktionen, einer eigenen TV-Show und einer goldenen Schallplatte als Sänger und Komponist übersiedelte er 1984 nach Wien, wo er u.a. im Theater an der Josefstadt, Raimund Theater, Schauspielhaus, der Kleinen Komödie und bei den Vereinigten Bühnen arbeitete. Im Kabarett Simpl spielte Roman Frankl mit Unterbrechungen neun Programme. Als Autor schrieb er dutzende Sketche für diverse Kabarettist*innen und zuletzt zusammen mit Michael Niavarani die Komödie „Reset – Alles auf Anfang“.



Michael Niavarani

Er wurde 1968 in Wien geboren und begann 1986 eine Schauspielausbildung bei Michael Mohapp und Dany Sigel. Nach vielen Auftritten im Graumann Theater wechselte er 1989 ins Kabarett Simpl, wo er 1993 die künstlerische Leitung übernahm. Michael Niavarani ist in zahlreichen österreichischen Fernsehserien, in Kinofilmen und natürlich auch in seinen Kabarett-Programmen zu sehen. Er wurde 2006 als beliebtester Serienstar, 2007 und 2008 als beliebtester Kabarettist mit dem österreichischen TV-Publikumspreis Romy ausgezeichnet. Seine Bücher „Vater Morgana“ (Roman, 2009) und „Der frühe Wurm hat einen Vogel“ (vermischte Schriften, 2011) führten wochenlang die österreichischen Bestsellerlisten an. Nach einem Roman, vielen Kurzgeschichten, einer Handvoll Kabarettprogrammen und unzähligen Sketches für den Simpl schreibt Michael Niavarani nun auch Theaterstücke.



SCHULTZ & SCHIRM Bühnenverlag GmbH

Foto: © Barbara Ziegelböck



Jeden
Mittwoch
wird ge-
teilt!

Wocha teil'n

Altbewährt aber fast vergessen.

Bei uns lebt dieser Brauch wieder auf! Was war los in der Woche, was kommt noch? Ratschen und tratschen, mit einem gepflegten Bier, einem Glas Wein oder einem erfrischenden Longdrink.

m...
Gasthof
Mittendorfer

seit 1857

www.gasthof-mittendorfer.at

GITTI'S MODESHOP

Marktplatz 18 4680 Haag 0680/203 51 99

Darsteller



Herr Klapsch
(Malermeister)
Martin Egger



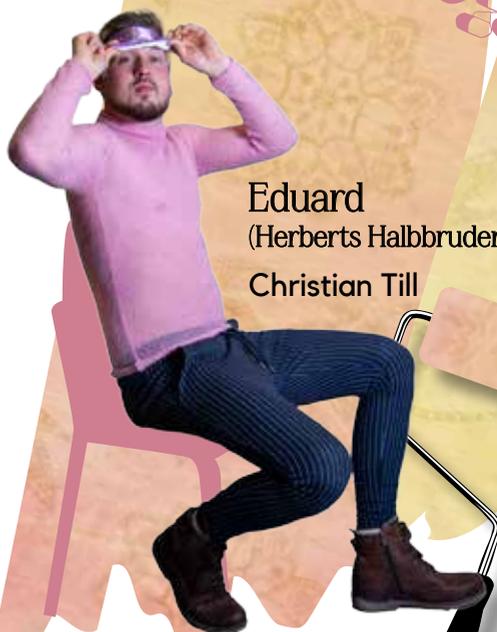
Stefanie
(Herberts Geliebte)
Leonie Binder



Martin
(Herberts Freund)
Fritz Binder



Roland
(Herberts Pfleger)
Michael
Falkensteiner



Eduard
(Herberts Halbbruder)
Christian Till

Herbert

Konrad
Binder



Maria
(Herberts Frau)
Daniela
Rebhan





MOOSMAYR GES.M.B.H.

Wir bewegen Waren, um Menschen zu versorgen.

Wir wünschen Ihnen
einen schönen Theaterabend.



Eben 4 | 4716 Hofkirchen/Trattnach | Austria
T +43 7734 32091 | F +43 7734 32091 55
office@moosmayr.at | www.moosmayr.at



**Raiffeisen
Hausruck**



Spielplan

Premiere: **1. April 2023, 19.30 Uhr**

ein Glas Sekt gratis

Pfarrsaal Haag am Hausruck
Buffeteröffnung eine Stunde vor Aufführungsbeginn

So., 2. April, 18:00 Uhr

So., 9. April, 19:30 Uhr (Ostern)

Mo., 10. April, 18:00 Uhr (Ostern)

Fr., 14. April, 19:30 Uhr

Fr., 21. April, 19:30 Uhr

Sa., 22. April, 19:30 Uhr

Eintrittspreise: 17 Euro

Schüler*innen, Lehrlinge,
Student*innen und
Präsenzdiener*innen
(mit Ausweis): 10 Euro

Reservierte Karten bitte
bis eine halbe Stunde vor
Vorstellungsbeginn an der
Abendkasse abholen.

Aufführungsrechte: SCHULTZ & SCHIRM Bühnenverlag GmbH

Online-Reservierung

Karten können ausschließlich
auf der Homepage der Theatergruppe Haag online bestellt
werden.

Wenn Sie Hilfe bei der
Reservierung benötigen, stehen
Ihnen die Mitglieder der Theatergruppe gerne zur Verfügung.



www.theatergruppe-haag.at

PORTRÄT EINER SOUFFLEUSE

Es gibt bei uns am Theater eine, die immer in der ersten Reihe sitzt. Meist kommt sie erst kurz vor Vorstellungsbeginn, wenn die Zuschauer*innen schon still geworden sind, huscht in ihr Kabäuschen, setzt sich auf ihr ca. 20 cm x 30 cm großes Brett, schlägt ihr Textbuch auf und schaltet, sobald das Saallicht ausgeht, ein kleines Lämpchen an – unsere Souffleuse.

Sie ist das heimliche Rückgrat jeder Schauspielinszenierung. Sie begleitet eine Produktion von der ersten Leseprobe bis zur letzten Aufführung. Mit ihr lernen die Schauspieler*innen den Text, sie schreibt alle Regieanweisungen mit, wegen ihr kann sich die Regisseurin ganz auf ihre Inszenierung konzentrieren. Jedes Wort von ihr bedeutet für die Schauspieler*innen Rettung!

Vielen Dank, liebe Roswitha.

Die Souffleuse und ihre unterschätzte Rolle im Theater

Ein Souffleur oder eine Souffleuse (von franz. souffler „flüstern, hauchen“, ital. suggeritore „Einbläser“) ist die Person im Theater, die während einer Aufführung die Rollen flüsternd mitliest, um den Darstellern Einsätze zu signalisieren und ihnen über „Hänger“ (=vergessener Text) hinwegzuhelfen. Voraussetzungen für eine Souffleuse (laut AMS):

Geduld, Konzentrationsfähigkeit, Einfühlungsvermögen und Gelassenheit sind unabdingbare Voraussetzungen. Man sollte das Theater und den unregelmäßigen Arbeitsalltag lieben und

über eine belastbare Stimme verfügen. Von dem berühmten Burgschauspieler Raoul Aslan (von 1945–1948 Direktor des Wiener Burgtheaters), der häufig Texthänger hatte und stets auf die Hilfe der Souffleuse angewiesen war, ist folgende Geschichte überliefert: Auf die Frage, ob es ihn nicht störe, dass das Publikum den Text gewissermaßen zweimal zu hören bekomme, wenn die Souffleuse ihm stets vorsagen müsse, antwortete er: „Was stört es den Kapitän auf der Brücke, wenn man das Geräusch der Schiffsschraube hört!“



Reisebüro **MÖSENER**

A-4682 Geboltskirchen
Tel.: 07732 / 2121
info@moeseneder.com



www.moeseneder.com

AIGNER
POWERFUL LOGISTICS

Diesel • Heizöl
Holz • Kohle

Telefon +43 (0) 77 32 / 22 46-0
aigner-haag.at

strompuls
ELEKTROTECHNIK GmbH

Elektroinstallation • EDV- & Sat-Anlagen
Prüfprotokolle • Geräte Verkauf & Service
Photovoltaik • Blitzschutz



4680 Haag/Hausruck • Marktplatz 14
4682 Geboltskirchen • Scheiben 3

07732 / 22 25
CHRISTOPH ENGLMAIR

www.strompuls.at

Hinter den Kulissen

Organisation	Fritz Binder
Abendkasse, Finanzen	Irene Schiller Sabina Till
Bühnenbau	Franz Pilz & Team
Technik	Franz Pilz Helmut Mair
Licht & Ton	Franz Pilz Sabina Till
Social Media	Heidi Binder
Grafik, Fotos	Heidi Binder
Werbung	Fritz Binder, Martin Egger
Buffet	Hannah Till & Team
Souffleuse	Roswitha Lemberger

Regie und Gesamtleitung Karin Vrecun

Die Theatergruppe Haag ist immer auf der Suche nach neuen Persönlichkeiten, die mit Begeisterung und Spaß auf der Bühne stehen.



Aber auch wenn das Rampenlicht nicht das Richtige für dich ist, brauchen wir immer Helfer*innen hinter den Kulissen oder geschickte Hände beim Theaterbuffet.

Wenn du interessiert bist, uns mit deinen Talenten zu unterstützen, dann melde dich bei uns.

WIR FREUEN UNS AUF DICH:
egal wie alt, jung, groß oder klein du bist!



Heizen geht aufs Haus.

Jetzt mit
Genböck Haus
bauen und
**5 Jahre
gratis
heizen***



Mehr Infos auf
[www.genboeck.at/
aktion-5-jahre-gratis-heizen](http://www.genboeck.at/aktion-5-jahre-gratis-heizen)


Genböck Haus
gscheit bauen